



MUSEO
NAZIONALE
DEL CINEMA
TORINO

Lovers
Film Festival

Appuntamento di avvicinamento al 40° LOVERS FILM FESTIVAL

A TORINO IN ANTEPRIMA

GEN_

regia di

Gianluca Matarrese

scritto da **Donatella Della Ratta** e **Gianluca Matarrese**

Domenica 16 marzo, ore 20,30

(Cinema Massimo 1, via Verdi 18)



Con il regista, presenteranno il film:

il dottor **Maurizio Bini**, protagonista del documentario e esperto di
riassegnazione di genere e procreazione assistita

l'avvocata **Sara Moiso** (Rete Lenford)

il direttore del Museo Nazionale del Cinema **Carlo Chatrian**

la direttrice artistica del Lovers Film Festival, **Vladimir Luxuria**

il responsabile della selezione, **Angelo Acerbi**



Il **Lovers Film Festival** – lo storico festival italiano che indaga i temi LGBTQI+ (lesbici, gay, bisessuali, trans, queer e intersessuali) diretto da **Vladimir Luxuria** e fondato da **Giovanni Minerba** e **Ottavio Mai** – inizia il suo percorso di avvicinamento al festival (10 - 17 aprile) con l'anteprima regionale di **GEN_** (Italia, 104') di **Gianluca Matarrese**. Domenica **16 marzo** alle 20,30 al **Massimo 1** (via Verdi 18, biglietti 7,5€, ridotti 5 €, prevendite da lunedì 10 alle 16 su www.cinemamassimotorino.it) in sala, con il regista, presenteranno la pellicola il dottor **Maurizio Bini**, protagonista del documentario e esperto di riassegnazione di genere e procreazione assistita; l'avvocata **Sara Moiso** di Rete Lenford; il direttore del Museo Nazionale del Cinema **Carlo Chatrian**; la direttrice artistica del Lovers Film Festival, **Vladimir Luxuria** e il responsabile della selezione, **Angelo Acerbi**.

IL FILM

All'ospedale pubblico Niguarda di Milano, il dottor Maurizio Bini ha una missione non convenzionale: trasformare vite attraverso la fertilità e l'affermazione di genere. Bilanciando i sogni di aspiranti genitori con i percorsi di chi cerca di riconciliarsi con la propria identità di genere, crea uno spazio di accoglienza e autodeterminazione, dove l'umorismo spesso alleggerisce anche i momenti più difficili. In un contesto politico che mette alla prova l'etica medica, Bini sfida i vincoli imposti dalla società per offrire speranza, umanità e cura, facendo la differenza con competenza e cuore.

«GEN_ si concentra su un ospedale pubblico italiano che fornisce *assistenza gratuita per procreazione assistita e terapie di affermazione di genere*. Attraverso le consultazioni nello studio del dottor Bini, che includono pazienti trans e coppie infertili, esploriamo le sfide di un medico e del suo team, costretti a mediare tra giudizio clinico e restrizioni legali sempre più stringenti. Sebbene questa situazione esemplifichi un paradosso italiano, il film affronta dilemmi etici, sociali e legali presenti non solo in Europa e nelle democrazie occidentali, ma anche a livello globale. Desideri umani come quello di avere un figlio o di affermare profondamente la propria identità di genere cambiando aspetto e nome legale sono universali. Il film si addentra in questi desideri universali e nelle difficoltà che le persone affrontano per realizzare i propri sogni».

Gianluca Matarrese



Lovers
Film Festival

Il **Lovers Film Festival** è realizzato dal **Museo Nazionale del Cinema** di Torino e si svolge con il contributo del **MiC**, della **Regione Piemonte** e del **Comune di Torino**.

Le immagini e i materiali stampa sono scaricabili a questo link:

<https://drive.google.com/drive/folders/1QPQW3OziPaCnmPQ3Fbm6Uq1mKSMZYEVj>

Ufficio Stampa Lovers Film Festival

Maurizio Gelatti +39 347 7726482 – m.gelatti@contesti.it

Museo Nazionale del Cinema

Responsabile Ufficio Stampa: Veronica Geraci +39 011 8138509 – +39 335 1341195 – geraci@museocinema.it

Area Festival: Helleana Grussu +39 011 8138865 – press.lovess@museocinema.it

con **Carlotta Zita** +39 011 8138864 – zita@museocinema.it