



MUSEO
NAZIONALE
DEL CINEMA
TORINO



COMUNICATO STAMPA

**Lovers il più longevo festival sui temi LGBTQI+ d'Europa e terzo nel mondo
diretto da Vladimir Luxuria compie 40 anni**

(Torino, dal 10 al 17 aprile, Cinema Massimo – Museo Nazionale del Cinema)

8 giorni, 70 film in programma da 26 Paesi

IL PROGRAMMA DI GIOVEDÌ 17 APRILE

Rita Rusic, Diego Passoni e La Diamond ospiti della serata finale del Festival

Cala il sipario sulla quarantesima edizione del **Lovers Film Festival**. Ospiti della serata di chiusura di giovedì 17 (ore 20, sala Cabiria) saranno il conduttore **Diego Passoni** e la drag queen **La Diamond**, vincitrice della seconda edizione di Drag Race Italia: il suo personaggio incarna l'essenza della cultura drag, celebrando l'inclusività e la libertà di espressione, diventando un'icona significativa nella comunità LGBTQI+. Madrina della cerimonia sarà la produttrice, attrice, cantante e modella **Rita Rusic**. A seguire la proiezione di **The Wedding Banquet** di Andrew Ahn (Usa, 2025, 102'). Remake del dramedy omonimo diretto da Ang Lee nel 1993, rivisto attraverso le istanze e problematiche con cui deve confrontarsi la community oggi. Con Lily Gladstone (*Killers of the Flower Moon*), Joan Chen (*L'ultimo imperatore*) e Bowen Yang (*Wicked, Fire Island*).

IL PROGRAMMA

GIOVEDÌ 17 APRILE

SALA CABIRIA

Ore 16,30

FUORI CONCORSO

13 sentimentos

Daniel Ribeiro • Brasile, 2024, 100'



MUSEO
NAZIONALE
DEL CINEMA
TORINO



Ore 20

SERATA DI CHIUSURA E PREMIAZIONE DEI FILM VINCITORI

In apertura: La Diamond, Rita Rusic e Diego Passoni, Karam Aouili, Daniela Sala

A seguire:

FUORI CONCORSO

The Wedding Banquet

Andrew Ahn • Usa, 2025, 102'

Seattle. Due coppie (una gay, l'altra lesbica), una casa ma problemi differenti: la soluzione per tutti è un matrimonio combinato che garantirebbe a Chris e Min di ottenere la cittadinanza americana e a Angela e Lee di ultimare la fecondazione assistita. Non hanno fatto i conti con la nonna di Min, tradizionalista e sinceramente omofoba, che, appresa la lieta notizia, arriva dalla Corea per organizzare la cerimonia. Remake del dramedy omonimo diretto da Ang Lee nel 1993, rivisto attraverso le istanze e problematiche con cui deve confrontarsi la community oggi. Con Lily Gladstone (*Killers of the Flower Moon*), Joan Chen (*L'ultimo imperatore*) e Bowen Yang (*Wicked, Fire Island*).

SALA RONDOLINO

Ore 17,45

REAL LOVERS; CONCORSO INTERNAZIONALE DOCUMENTARI

The New Jews

Amir Ovadia Steklov • Germania, 2025, 80'

Ore 19,45

FUORI CONCORSO/LIVING IN AMERICA

The Secret of Me

Grace Hughes-Hallett • Regno Unito, 2025, 96'

Ore 21,45

FUORI CONCORSO/ITALIAN SPOT



MUSEO
NAZIONALE
DEL CINEMA
TORINO

Lovers
Film Festival

My Boyfriend el fascista

Matthias Lintner • Italia, 2025, 95'

SALA SOLDATI

Ore 16

FUTURE LOVERS

Suzanne & Marcelo

Francesco Alessandro Cogliati • Italia, 2024, 20'

Next Door

Lukas März • Germania, 2024, 19'

Big Boys Don't Cry

Arnaud Delmarle • Francia, 2025, 23'

Sette minuti

Alessia Bottone • Italia, 2024, 15'

Tutto il resto è noia

Federico Cianferoni • Italia, 2024, 12'

Ore 18

LOVERS CELEBRATION/GREGG ARAKI

Nowhere

Gregg Araki • Usa, 1997, 82'

“Los Angeles non è come nessun altro posto: chiunque viva qui è perduto”: la giornata di un gruppo di giovani californiani che ruotano attorno a Dark, bellissimo, confuso e alla ricerca dell'amore. Ma quello che trova è altro: droga, violenza e l'avvicinarsi di una catastrofe che potrebbe mettere fine a tutto ciò. Il terzo e ultimo capitolo della Teenage Apocalypse Trilogy, che Araki descrive come “Beverly Hills 90210 in acido”.

In sala: l'interprete James Duval

Ore 20,30

FUORI CONCORSO/GERMAN SPOT



MUSEO
NAZIONALE
DEL CINEMA
TORINO



Unspoken

Piotr J. Lewandowski • Germania, 2024, 95'

Ore 22,30

FUTURE LOVERS, CONCORSO INTERNAZIONALE CORTOMETRAGGI

Her Dance

Julián Córdoba • Francia/Argentina, 2024, 10'

People Under Water

Paul Galli • Germania, 2025, 18'

Due to Love

Elisa Ward • Libano, 2024, 12'

Who Raised You?

Dani Guzman • Usa, 2024, 9'

Les pendules noires

Mathilde Algans, Théo Michel • Francia, 2024, 15'

Le flou des arbres

Fanny Perreault • Canada, 2024, 11'

The Space You Need

Sam Peter Jackson • Regno Unito, 2024, 20'

Il **Lovers Film Festival** è realizzato dal **Museo Nazionale del Cinema** di Torino e si svolge con il sostegno del **MIC-DG Cinema**, della **Regione Piemonte**, della **Città di Torino**, di **Fondazione CRT** e con un contributo straordinario di **Fondazione Compagnia di San Paolo**.

Le immagini e i materiali stampa sono scaricabili a questo link:

https://drive.google.com/drive/folders/1Mf3SGbu4qEwhu99hCnjil_a2UeapKJZv?usp=sharing

Ufficio Stampa Lovers Film Festival

Maurizio Gelatti +39 347 7726482 – m.gelatti@contesti.it

Museo Nazionale del Cinema

Responsabile Ufficio Stampa: Veronica Geraci +39 011 8138509 – +39 335 1341195 – geraci@museocinema.it

Area Festival: Helleana Grussu +39 011 8138865 – press.lovess@museocinema.it

con Carlotta Zita +39 011 8138864 – zita@museocinema.it