



MUSEO
NAZIONALE
DEL CINEMA
TORINO



40°
LOVERS
Film Festival

To emerge
TORINO

10-17 APRILE 2025

CINEMA MASSIMO

loversff.com | f @

Con il contributo



Con il sostegno



Sponsor



Partner tecnici

EATALY



+ CIM4.0

Partner



Media partner



Il Festival aderisce a



INFO

ACCESSO ALLE PROIEZIONI

I biglietti per tutte le proiezioni del Lovers Film Festival potranno essere acquistati on line sul sito del Festival, a partire dal 3 aprile, e presso le casse del Cinema Massimo dal 10 aprile in poi. La vendita online sarà disponibile fino a 30 minuti prima di ogni singolo spettacolo.

I biglietti ridotti potranno essere acquistati esclusivamente presso le casse del Cinema Massimo dal 10 aprile in poi.

Si ricorda che in nessun caso sarà consentito l'ingresso in sala a spettacolo iniziato.

Tutti i film sono vietati ai minori di 18 anni.

I biglietti non possono essere sostituiti o rimborsati se non per proiezioni annullate da parte dell'organizzazione.

I film in lingue straniere sono sempre sottotitolati in italiano.

TARIFE BIGLIETTI

BIGLIETTO INTERO:

Euro 7,50

BIGLIETTO RIDOTTO:

Euro 5,50

RIDUZIONI:

Aiace, Abbonamento Musei Torino Piemonte, Torino+Piemonte card, Under 26, Over 65

CINEMA COL BEBÈ:

13/04/2025 - h. 10.30, M1

Linda e il pollo (2023) di Chiara Malta, Sébastien Laudenbach

Ingresso gratuito

Non sono previsti abbonamenti o carnet.

MODALITÀ DI ACCESSO

PER PERSONE CON DISABILITÀ

Le persone con disabilità avranno diritto a 2 biglietti gratuiti, uno per sé e uno per il proprio accompagnatore; l'emissione sarà possibile solo presso le casse fisiche.

ACQUISTO BIGLIETTI ONLINE

Scorrendo il programma pubblicato online, è visibile di fianco ai titoli un'icona a forma di carrello, cliccandola si viene automaticamente reindirizzati al sito che gestisce la prevendita dei biglietti.

Per acquistare i biglietti è necessario effettuare la registrazione o effettuare il login se già registrati. Terminato l'acquisto, si riceverà via posta elettronica il biglietto in formato PDF che può essere salvato sullo smartphone o in alternativa stampato e presentato al momento dell'ingresso in sala.

ACCREDITI

Ecco tutte le informazioni utili su come ritirare e utilizzare il proprio accredito.

Il ritiro del pass potrà essere effettuato presso l'Ufficio Accrediti, situato al Cinema Massimo, in Via Verdi 18, Torino nei seguenti orari:

– **giovedì 10 aprile dalle 15 alle 19;**

– **da venerdì 11 aprile a mercoledì 16 aprile dalle 13:30 alle 19.**

Gli accreditati potranno accedere a tutte le proiezioni tramite gli ingressi a loro riservati prima di ogni proiezione. L'ingresso sarà consentito fino ad esaurimento dei posti riservati agli accreditati per ciascuna proiezione. Si ricorda, quindi, che l'accredito non garantisce un posto a sedere.

Gli accreditati NON dovranno ritirare alcun biglietto alle casse, ma entreranno mostrando esclusivamente il proprio accredito.

Si ricorda che in nessun caso sarà consentito l'ingresso in sala a spettacolo iniziato.

In caso di smarrimento, **non si effettuano duplicati dell'accredito.**

PROIEZIONI

Multisala Cinema Massimo

Via Verdi 18 - Torino T.: +39 011 8138574

PREMI

ALL THE LOVERS – OTTAVIO MAI AWARD FOR BEST FEATURE

La giuria presieduta da **Giovanni Mnerba** e composta da studenti del DAMS e del CAM di Torino conferirà al miglior lungometraggio un premio in denaro pari a 1000 euro.

REAL LOVERS AWARD FOR BEST DOCUMENTARY

La giuria presieduta da **Vera Gemma** e composta da studenti del DAMS e del CAM di Torino conferirà al miglior documentario un premio in denaro pari a 500 euro.

FUTURE LOVERS AWARD FOR BEST SHORT FILM

La giuria presieduta da **Raffaele Cataldo** e composta da studenti di Unicollege di Torino conferirà al miglior cortometraggio un premio in denaro pari a 500 euro.

PREMIO TORINO PRIDE

Il Coordinamento Torino Pride offrirà il premio omonimo, pari a 800 euro, per celebrare il film, tra quelli selezionati, che meglio esprima il passaggio di senso tra generazioni diverse, pronte ad accogliere le nuove istanze identitarie.

PREMIO GIÒ STAJANO

Il Festival, da un'idea dello scrittore **Willy Vaira** e di **Claudio Carossa**, dedica un riconoscimento alla memoria di Giò Stajano, una delle figure più importanti e significative della cultura LGBTQI+ italiana. Il premio consiste nella somma di 500 euro, che saranno donati al film, scelto tra tutte le sezioni del programma, individuato dal comitato di selezione del Festival e da Willy Vaira.

GIURIA YOUNG LOVERS – PREMIO MATTHEW SHEPARD

La giuria Young Lovers, presieduta da **Walter Ravello**, presiede di Babi, e composta da 4 studenti, premierà un film scelto nel Concorso Internazionale Lungometraggi con l'opera incisoria dell'artista Paolo Nesta, offerta dall'EcoMuseo Nesta di Torino, dal titolo *Scene per Stralisco*.

AUDIENCE AWARD

Gli spettatori del Lovers avranno la possibilità di dare un voto per ogni categoria principale dei concorsi del Festival: All the Lovers, Real Lovers e Future Lovers.

Sarà possibile votare, da venerdì 11 aprile fino a mercoledì 16 aprile, tramite i Qrcode esposti all'interno del Cinema Massimo. I film vincitori del premio del pubblico saranno annunciati durante la cerimonia di chiusura.

Ecco i **titoli** che sono stati scelti per l'assegnazione dei premi delle **giurie collaterali**

PREMIO GIÒ STAJANO

Outerland
Heightened Scrutiny
I'm Your Venus
Sauna
Crossing
Quir

PREMIO TORINO PRIDE

Heightened Scrutiny
Sally!
Sandbag Dam
The Secret of Me
Lesbian space Princess
The New Jews
My Boyfriend el fascista
Outerland

GIURIA YOUNG LOVERS – PREMIO MATTHEW SHEPARD

Baby
Queerpanorama
Skinny Love
In Ashes
Sauna
Lesbian Space Princess
Outerland

EVENTI SPECIALI

INAUGURAZIONE ALLA MOLE

GIOVEDÌ 10 APRILE, ORE 19:30
@ MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA, MOLE ANTONELLIANA, VIA MONTEBELLO 20, TORINO

La quarantesima edizione del Lovers FF si aprirà con il consueto saluto della madrina: quest'anno l'attrice spagnola Karla Sofia Gascón, recentemente candidata all'Oscar per il ruolo di protagonista in *Emilia Perez*. Prima di lei l'introduzione di Andrea Occhipinti, attore e fondatore di Lucky Red. Con l'intervento di Spiff, autore del manifesto del Festival, e delle Karma B

Ingresso su invito

GAY O NON GAY?

VENERDÌ 11 APRILE, ORE 16:00
@ CINEMA MASSIMO, SALA CABIRIA, VIA VERDI 18, TORINO

Un quiz fuori dal comune, una giuria assai improbabile, una follia da non perdere.

Con Muschio Selvaggio e i giurati: Vladimir Luxuria, Karma B, Angelo Acerbi e Elisa Cuter

Ingresso gratuito

LOVERS GOES EUROPRIDE

VENERDÌ 11 APRILE, ORE 17:45
@ CINEMA MASSIMO, SALA SOLDATI, VIA VERDI 18, TORINO

Torino sarà la città ospitante dell'EuroPride 2027: per festeggiare e sottolineare l'importanza di questo traguardo, Lovers FF organizza un incontro sul senso politico e comunitario della manifestazione, con la partecipazione di Patrick Orth, Presidente EPOA, Goran Miletic, membro del board EPOA, Alessandro Battaglia, Presidente del Comitato organizzatore EuroPride 2027, e Vladimir Luxuria.

A seguire: *Vestida de azul* (Spagna, 1983, 99') di Antonio Giménez-Rico.

Ingresso gratuito

RIFLESSI NEL BUIO

SABATO 12 APRILE, ORE 18:00
@ CINEMA MASSIMO, SALA SOLDATI, VIA VERDI 18, TORINO

Il Lovers FF attribuirà anche quest'anno il premio Riflessi nel Buio, dedicato a registi di film a tematica LGBTQI+ che lavorano in o raccontano di Paesi a forte rischio di

discriminazione, o – nei casi peggiori – di incarcerazione, tortura o morte. Scopo del premio è dare un segnale forte di tipo culturale, sostenendo concretamente, con un contributo in denaro, un'attività, quella cinematografica, che in Italia e negli altri Paesi aderenti alla Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo è di assoluta routine, e ha, tra l'altro, contribuito a risvegliare le coscienze e sviluppare nuove sensibilità, ma che in altre zone del mondo può invece rappresentare un serio rischio anche per l'incolumità personale. Parteciperanno alla consegna del premio: Luca Poma, professore di Scienze della Comunicazione, Gabriele Salvatore, regista, e Vladimir Luxuria.

Film finalisti: *Text As a Way To Exist* (Russia, 2025, 19') di Ianina Kuvshinova, *I Have To Run* (Germania, 2025, 19') di Oleg Hristolubskiy, *Your Favorite Late Night Show's Favorite Late Night Show* (USA, 2024, 11') di Madds Dittmer.

Ingresso gratuito

STELLA DELLA MOLE A ALAN CUMMING

SABATO 12 APRILE, ORE 19.45
@ CINEMA MASSIMO, SALA CABIRIA, VIA VERDI 18, TORINO

Il Direttore del Museo Nazionale del Cinema Carlo Chatrian consegnerà il premio Stella della Mole ad Alan Cumming, a riconoscimento della sua carriera di attore versatile, tra cinema (*Eyes Wide Shut*, *Burlesque*, *Any Day Now*), teatro e televisione ("Sex and the City", "L'uomo per me", "The L Word", "Queers"), e attivista.

A seguire: *Drive Back Home* (Canada, 2024, 100') di Michael Clowater.

40 ANNI DI LOVERS

MERCOLEDÌ 16 APRILE, ORE 17:30
@ CINEMA MASSIMO, SALA SOLDATI, VIA VERDI 18, TORINO

Per celebrare i 40 anni del Lovers FF, riviverne la storia, le sfide, i successi, tra presente e passato, un incontro con la Direttrice Vladimir Luxuria e l'intervento di Giovanni Minerba, co-fondatore del Festival, Irene Dionisio, e l'ex Assessore alla cultura del Comune di Torino Marziano Marzano, che contribuì alla nascita del nostro Festival.

A seguire: *Women in Revolt* (USA, 1971, 98') di Paul Morrissey.

Ingresso gratuito

LOVERS WAYS

Tornano anche quest'anno i percorsi di visione al Lovers Film Festival. Abbiamo deciso di organizzare 4 filoni narrativi tra i film presenti al Festival: **Love Hurts**, **Get Queer**, **Forever Young**, **Break Free**.

Seguite sul programma i 4 colori abbinati ai percorsi per trovare l'ora e il giorno di proiezione.

Love Hurts

Amare non è sempre un piacere

Lakeview, A Night Like This, In Ashes, 300 cartas, 13 sentimentos, Sauna, The Doom Generation, Vivre, mourir, renaître, Adieu Emile [C], Solo Kim [C], Sette minuti [C], The Space You Need [C], Les pendules noires [C], Who Raised You? [C]

Get Queer

Varcare il solco delle costrizioni, dei binari e della norma: get queer!

Tripoli/A Tale of Three Cities, Eros, Paris Is Burning, Velvet Goldmine, Vestida de azul, Women in Revolt, Queerpanorama, Grandma Nai Who Played Favorites [C], Suzanne & Marcelo [C], Tutto il resto è noia [C], Il presente [C]

Forever Young

La crescita, la scoperta di sé e gli interrogativi: il percorso dedicato al coming of age

*Sandbag Dam, Les roseaux sauvages, La Vie d'Adele, Lesbian Space Princess, Nowhere, Totally F**ed Up, À toute vitesse, Big Boys Don't Cry [C], Lezioni di ginnastica [C], People Under Water [C]*

Break Free

Essere se stessi contro le convenzioni e le costrizioni/credenze, ad ogni latitudine

Sally!, Heightened Scrutiny, Topli Film, Night Stage, The New Jews, The Secret of Me, All the Men I Met But Never Dated [C], Three [C], Le flou des arbres [C], Billi il cowboy [C]

[C] Cortometraggi



OSPITI



KARLA SOFIA GASCÓN



ALAN CUMMING



GAËL MOREL



JAMES DUVAL



ANDREA OCCHIPINTI



GABRIELE SALVATORES



DITONELLA PIAGA



DIEGO PASSONI

OSPITI



CYNTHIA KRUK



LORENZO BALDUCCI



PRISCILLA



KARMA B



RITA RUSIC



TEKEMAYA



LE RUBRICETTE

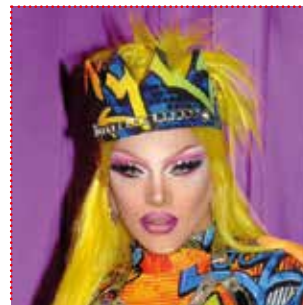


LAURA PUSCEDDU

OSPITI



ALESSIO MARZILLI



LA DIAMOND



GINO CURCIONE



SPIFF



THEATER COMPANY DELLA LUNA

40°
Lovers
Film Festival



[Vivre, mourir, renaître](#)

SALA CABIRIA

21:15 **LOVERS CELEBRATION/GAËL MOREL**

Vivre, mourir, renaître

GAËL MOREL • FRANCIA, 2024, 109'

Parigi, anni '90. Emma sta con Sammy, con cui ha un bambino. La loro vita subisce una deviazione inaspettata quando conoscono il nuovo vicino, il fotografo Cyril. Sammy stringe amicizia con lui e, pian piano, l'attrazione tra i 2 si manifesta in modo inevitabile, minacciando il legame con Emma. Apparentemente un dilemma lacerante, che si rivela come un semplice *tourbillon de la vie* quando confrontato con la morte: a incombere, infatti, è la minaccia dell'AIDS, unico vero limite alle diverse geometrie degli affetti. Il ritorno alla regia di Gaël Morel, con cui ha partecipato all'ultima *Queer Palm*.

Con la partecipazione di **Karla Sofia Gascón, madrina del Festival, e delle Karma B**

In sala: **Gaël Morel, regista**



[Vivre, mourir, renaître](#)



GIOVEDÌ 10 APRILE

SALA CABIRIA

18:00 ALL THE LOVERS
CONCORSO INTERNAZIONALE LUNGOMETRAGGI

Skinny Love

SIGURÐUR ANTON • ISLANDA, 2025, 92'

Emily ha 25 anni, crea contenuti per adulti su una piattaforma a pagamento e ha una relazione a distanza con una ricercatrice universitaria polacca. Quando quest'ultima decide di raggiungerla stabilmente in Islanda, Emily si trova a fare i conti con le proprie incertezze. Una commedia originale e di rara sensibilità, che mescola saifra sociale e sguardo empatico per esplorare il rapporto delle nuove generazioni con la sessualità, la tecnologia e la precarietà, sia economica che esistenziale.

20:00 ALL THE LOVERS

CONCORSO INTERNAZIONALE LUNGOMETRAGGI

A Night Like This

LIAM CALVERT • REGNO UNITO, 2025, 97'

Un attore gay sull'orlo del suicidio e un privilegiato con un'attività in fallimento e chitarra in spalla: Lukas e Oliver si incrociano in una notte d'inverno per le strade di Londra. Vagano e discutono per dare un senso alle loro esistenze, si confrontano con le difficoltà personali e cercano nuovi punti di vista. Ma quando il loro improbabile legame evolve in qualcosa di più profondo, riemergono le paure e i demoni del passato.

In apertura: **Ditonella piaga**

In sala: **Liam Calvert**, regista, e **Diego Scerrati**, sceneggiatore e produttore

22:15 LOVERS CELEBRATION/LOVERS IS LUCKY

Crossing

LEVAN AKIN • SVEZIA/DANIMARCA/FRANCIA/TURCHIA/
GEOGRIA, 2024, 106'

Lia, insegnante georgiana in pensione, ha promesso alla sorella, in punto di morte, di rintracciare la figlia transgender, di cui si sono perse le tracce in Turchia. Le ricerche la portano a Istanbul, città dove "le persone vengono per sparire": qui entra in contatto con un mondo, che non aveva mai conosciuto prima e che la affascina, per quanto la respinga. Instillandole il dubbio che forse la nipote sia scomparsa volontariamente... Premio della giuria al Teddy Awards 2024.

In apertura: **Karma B** e **Andrea Occhipinti**

Crossing



SALA RONDOLINO

16:30 FUORI CONCORSO

Lost Boys & Fairies

JAMES KENT • REGNO UNITO, 2024, 176'

Se Andy non vede l'ora di diventare padre, il compagno Gabriel, di professione performer ("non sono una drag queen" ci tiene a specificare), è meno entusiasta: sul suo presente pesano un passato da tossicodipendente e un'infanzia infelice, segnata dalla morte della madre e dall'omofobia del padre. La coppia si affeziona al piccolo Jake, tolto alla famiglia violenta: l'adozione del bambino sembra a un passo. Ma un avvenimento imprevisto, tragico e doloroso, cambia le carte in tavola... Approzzata serie TV britannica, trasmessa su BBC, che parla di omogenitorialità in modo diretto e con sensibilità.

Lost Boys & Fairies



SALA SOLDATI

15:30 LOVERS CELEBRATION/GAËL MOREL

Les toseaux sauvages

ANDRÉ TÉCHINÉ • FRANCIA, 1994, 110'

È il 1962 e la Francia è stretta nella morsa della guerra d'Algeria. Gli echi e gli strascichi del sanguinoso conflitto coinvolgono anche Serge, François, Henri e Maïté, 4 adolescenti del Sud Ovest del Paese. Amicizia, repulsione e attrazione regolano i loro rapporti, mentre la scoperta di sé e del mondo li trasforma. In particolare è François (un esordiente Gaël Morel) a sentire che ciò che prova sia per Henri che per Serge ha una definizione ben precisa, che lo spaventa. Ma a cui non può e non vuole sottrarsi.

In sala: **Gaël Morel**

17:45 FUORI CONCORSO

Vestida de azul

ANTONIO GIMÉNEZ-RICO • SPAGNA, 1983, 99'

Vestida de azul è un capolavoro in cui il realismo più crudo e il campo più luccicante si fondono come per magia. Al centro, 6 donne transgender nella Spagna post-franchista, che raccontano la loro vita quotidiana. Un documento essenziale del cinema queer spagnolo, che ha aperto la strada ad Almódovar, e su cui si basa l'omonimo spin off della celebratissima serie "Veneno".

In apertura: **Vladimir Luxuria**, **Patrick Orth** e **Goran Miletic**, **EPOA**, e **Alessandro Battaglia**, **EuroPride 2023**

Ingresso libero

20:15 LOVERS CELEBRATION/GAËL MOREL

A toute vitesse

GAËL MOREL • FRANCIA, 1996, 85'

Le vite a tutta velocità di 4 ragazzi della campagna francese che, nonostante l'opprimente contesto dirostante, razzista e omofobo, scelgono di vivere e amare: a fare da catalizzatore è il diciannovenne Quentin. Già musa di André Téchiné, per cui è stato sceneggiatore e interprete, Morel impronta il suo esordio registico, appena venticinquenne, come un omaggio al mito di James Dean. Costruendo un racconto di formazione in cui domina il vitalismo più sfrenato, che diviene desiderio e ricerca della libertà.

In sala: **Gaël Morel**

22:30 FUORI CONCORSO/LIVING IN AMERICA

Paris Is Burning

JENNIE LIVINGSTON • REGNO UNITO/USA, 1990, 78'

Jennie Livingston ha impiegato 6 anni per catturare lo spirito della ballroom culture newyorkese e farlo conoscere a tutto il mondo. Il gergo, le protagoniste di una delle scene più trasgressive e innovative degli anni '80 nelle parole dalle fiammeggianti queens, che ci svelano anche il loro quotidiano, lontano dai lustri: razzismo, omofobia, povertà, crimine, AIDS. Un documento dal valore storico, che celebra il 35ennale e che mostra la forza aggregativa e eversiva di una comunità nata dall'urgenza e dall'emarginazione. Con Venus Xiravagnaza, la cui morte tragica è oggetto di *I'm Your Venus*.

VENERDÌ 11 APRILE

SALA CABIRIA

14:00 ALL THE LOVERS
CONCORSO INTERNAZIONALE LUNGOMETRAGGI

Skinny Love

SIGURÐUR ANTON • ISLANDA, 2025, 92'

16:00 ALL THE LOVERS

CONCORSO INTERNAZIONALE LUNGOMETRAGGI

A Night Like This

LIAM CALVERT • REGNO UNITO, 2025, 97'

17:45 ALL THE LOVERS

CONCORSO INTERNAZIONALE LUNGOMETRAGGI

Haze

MATTHEW RIFER • USA, 2024, 76'

Joe, giornalista investigativo, torna nella sua città natale per indagare la misteriosa morte di 8 uomini gay avvenuta nell'ospedale psichiatrico locale, che diviene un'ossessione per lui. Quando alcuni abitanti del posto muoiono per cause apparentemente naturali, Joe e il suo nuovo compagno Luke (Brian J. Smith di "Sense8") cercano risposte ad una complessa rete di domande, in qualche modo connesse al decesso della sorella di Joe da piccola. Un ritratto lussureggiante, suggestivo e oscuramente sexy sulla ricerca di soluzioni al travagliato passato del protagonista. Dal regista di *Cirada*, in concorso al *Lovers 2021*.

In sala: Matthew Fifer, regista

SALA RONDOLINO

15:45 REAL LOVERS
CONCORSO INTERNAZIONALE DOCUMENTARI

Sally!

DEBORAH CRAIG • USA, 2024, 96'

A Night Like This



Haze



SALA SOLDATI

16:15 LOVERS CELEBRATION/GAËL MOREL

Notre paradis

GAËL MOREL • FRANCIA, 2011, 96'

Vassili è un marchetta del Bois de Boulogne che si vede invecchiare e che sente la concorrenza delle nuove leve. Una notte trova nel parco, privo di sensi, il giovane Angelo: lo porta a casa per aiutarlo e tra i due, che scoprono di essere colleghi, scoppia la passione. Una passione che, però, si rivela pericolosa e distruttiva: quel che giorno dopo uccidono un cliente per una questione di pochi soldi. E la fuga da Parigi diviene l'unica soluzione. Una storia di *amour fou* crepuscolare e disperata, in cui Gaël Morel ci regala anche un cameo di Beatrice Dalle, amante e complice dei due protagonisti.

In sala: Gaël Morel

Notre paradis



19:45 ALL THE LOVERS

CONCORSO INTERNAZIONALE LUNGOMETRAGGI

Drive Back Home

MICHAEL CLOWATER • CANADA, 2024, 100'

Canada, anni '70. L'idraulico Weldon viaggia da New Brunswick a Toronto per recuperare il fratello Perley, in arresto per atti osceni in luogo pubblico: una tattica poliziesca comune, in quegli anni, per compromettere gli omosessuali con le proprie famiglie. I 2 non avevano più rapporti e questa inaspettata fatalità li riavvicina, scatenando ricordi su fatti oscuri del passato. Una capsula del tempo che ci fa rivivere un'epoca che sembra lontana e il trattamento persecutorio riservato alla comunità gay. Un road trip familiare ricco di dialoghi pungenti e brillanti, in cui vincono interpretazioni e pathos.

In apertura: Lorenzo Balducci, attore

Consegna del premio Stella della Mole a Alan Cumming

Drive Back Home



18:15 REAL LOVERS

CONCORSO INTERNAZIONALE DOCUMENTARI

Tripoli/A Tale of Three Cities

RAED RAFEI • LIBANO, 2024, 88'

Dopo anni all'estero, un filmmaker torna nella sua città natale, segnata da una fase di grande incertezza politica e di profonda crisi economica, per affrontare il senso di rifiuto vissuto in quanto persona queer. Attraverso l'incontro con gli abitanti e l'osservazione delle sfaccettature della vita quotidiana, questo documentario scava sotto la superficie dell'omofobia per rivelare spazi di appartenenza, facendoci innamorare della tormentata città libanese.

Tripoli/A Tale of Three Cities



18:00 FUORI CONCORSO/RIFLESSI NEL BUIO

Text As a Way to Exist

IANINA KUVSHINOVA • RUSSIA, 2025, 19'

Maria Raitses è una delle migliori drammaturghe russe: torna dopo 2 anni di esilio volontario nella Russia totalitaria, per raccogliere materiale per un nuovo libro. Per descrivere per la prima volta la sua personale e tragica storia d'amore.

I Have to Run

OLEG HRISTOLÜBSKIY • GERMANIA, 2025, 19'

Un artista gay fugge dalle leggi repressive e dalla guerra in Russia per andare a Berlino, lasciandosi alle spalle il fidanzato. Nel frattempo, la vita a Berlino si rivela meno arcaico quanto promesso.

Text As a Way to Exist



SALA CABIRIA

Your Favorite Late Night Show's Favorite Late Night Show



Your Favorite Late Night Show's Favorite Late Night Show

SALA RONDOLINO

20:15 FUORI CONCORSO/LIVING IN AMERICA

I'm Your Venus

KIMBERLY REED • USA, 2024, 85'

Durante le riprese del seminale *Paris Is Burning*, il documentario di Jennie Livingston che nel 1990 descriveva l'esplosione della ballroom culture a New York, una delle sue protagoniste viene ritrovata morta, strangolata nel letto di un hotel. 30 anni dopo, senza che ancora sia stato scoperto il colpevole, la regista Kimberly Reed torna sul doloroso caso di Venus Xtravaganza, riunendo le sue 2 famiglie: quella biologica, gli italo-americani Pellegati, e quella a cui apparteneva all'interno della scena ballroom, le Xtravaganzas. Per celebrare il ricordo e riflettere su cosa sia cambiato da allora.

Matthias & Maxime



SALA SOLDATI

Your Favorite Late Night Show's Favorite Late Night Show

MADDS DITTMER • USA, 2024, 11'

Questo film segue la creazione di un episodio di "Late Stage Live", uno show politico all-transgender condotto da Ella Yurman: è la puntata precedente le ultime elezioni americane. È anche l'ultimo episodio realizzato...

Consegna del premio *Riflessi nel Buio*, intervengono Luca Poma, Gabriele Salvatore e Vladimir Luxuria

Ingresso gratuito

20:00 LOVERS CELEBRATION/LOVERS IS LUCKY

Matthias & Maxime

XAVIER DOJAN • CANADA/FRANCIA, 2019, 119'

Matthias, avvocato che sta attraversando un periodo di crisi, e Maxime, che ha avuto un'infanzia difficile ed è in procinto di trasferirsi in Australia, sono amici da sempre. A causa di una scommessa persa durante una festa, si trovano a recitare in un cortometraggio: la loro scena prevede un bacio e i due accettano con qualche riserva. Un gesto che avrà notevoli conseguenze, spingendoli ad interrogarsi sulla propria identità e sul rapporto che li lega. L'ultimo film dell'acclamato regista canadese (che qui si ritaglia il ruolo di Maxime), presentato a Cannes, in concorso per la *Queer Palm*.

22:30 FUORI CONCORSO

13 sentimenti

DANIEL RIBEIRO • BRASILE, 2024, 100'

João è un giovane regista in difficoltà, reduce da una lunga relazione. Con il sostegno degli amici, cerca se stesso e la propria voce come regista, navigando tra gli alti e bassi della cultura degli incontri e delle relazioni di ripiego. Delusioni ed illusioni si susseguono fino all'incontro con l'attraente Vitor, che scatena una nuova passione che João cerca di catturare meticolosamente, come se stesse dirigendo un film. Mescolando realtà e sceneggiatura, inizia a confondere i confini tra le 2. Ma possiamo scrivere il nostro cammino verso un finale perfetto o dobbiamo arrenderci alla fortuna?

In apertura: Priscilla

13 sentimenti



I'm Your Venus



22:00 ALL THE LOVERS

CONCORSO INTERNAZIONALE LUNGOMETRAGGI

Outerlands

ELENA OXMAN • USA, 2025, 100'

Cass fa la babysitter, lavora in un ristorante e spaccia droghe leggere per pagarsi l'appartamento a San Francisco. Dopo una notte di sesso con Kalli, una collega per la quale ha una cotta, Cass accetta di badare alla figlia undicenne, Ari, mentre Kalli è fuori città. Ma con il passare dei giorni senza notizie da Kalli, Cass e Ari stringono un legame che riporta in superficie il ricordo della difficile infanzia e del dolore da cui Cass è fuggita. Un film di affetti e umanità, in una San Francisco dimessa. Con Asia Kate Dillon ("Orange Is the New Black", "Billions").

Outerlands



22:15 LOVERS CELEBRATION/LOVERS IS LUCKY

Portrait de la jeune fille en feu

CÉLINE SCIAMMA • FRANCIA, 2019, 122'

Nella Francia del 1700 la pittrice Marianne viene incaricata di ritrarre Heloise, una giovane nobile uscita dal convento e prossima a un matrimonio combinato. La ragazza però rifiuta di sposarsi e di posare per il ritratto. A Marianne, per poter completare l'opera, non resta che osservare in molte circostanze, scoprendone aspetti nascosti. È un sentimento reciproco che non possono fingere di ignorare. Céline Sciamma, pluripremiata ai *Lovers 2011* con lo spiazzante e tenero *Tomboy*, tratteggia un melò in costume formalmente elegante, che ha ottenuto prestigiosi riconoscimenti in tutto il mondo.

Portrait de la jeune fille en feu



SALA CABIRIA

10:30 AL CINEMA COL BEBÈ

Linda e il pollo

SÉBASTIEN LAUDENBACH, CHIARA MALTA • FRANCIA/ITALIA, 2023, 73'

Quando Paulette si rende conto di aver ingiustamente accusato di furto la figlia Linda, pensa a come farsi perdonare. Un pollo con i peperoni sarebbe la giusta soluzione, peccato che lei non lo sappia cucinare. E, soprattutto, fuori c'è lo sciopero generale, come si può trovare un pollo? Fortuna che possono contare sull'appoggio di tutto il quartiere per quella che si preannuncia come una vera e propria impresa. Un film di animazione colorato e divertente, che vanta un Premio César. In collaborazione con le Famiglie Arcobaleno.

Ingresso gratuito

14:00 ALL THE LOVERS

CONCORSO INTERNAZIONALE LUNGOMETRAGGI

Haze

MATTHEW FIER • USA, 2024, 76'

15:30 ALL THE LOVERS

CONCORSO INTERNAZIONALE LUNGOMETRAGGI

Drive Back Home

MICHAEL CLOWATER • CANADA, 2024, 100'

17:30 ALL THE LOVERS

CONCORSO INTERNAZIONALE LUNGOMETRAGGI

Linda

MARIANA WAINSTEIN • ARGENTINA, 2024, 110'

Linda, di nome e di fatto. E sicura di sé, di una sicurezza quasi metafisica. Il film di Mariana Weinstein racconta la storia di una giovane donna dagli occhi chiari e dalla bellezza magnetica che, per fare un favore alla cugina, inizia a lavorare come domestica in una casa della borghesia intellettuale di Buenos Aires. Durante la sua permanenza, Linda suscita l'attrazione sessuale in tutte le persone della famiglia, che cercano di avere un momento di intimità con lei. Tra *Tezoma* di Pasolini e *Parasite*, con la bellissima Eugenia "China" Suarez nel ruolo eponimo.

Linda



SALA RONDOLINO

16:15 FUORI CONCORSO

Thom Browne:

the Man Who Tailors Dreams

REINER HOLZEMER • GERMANIA/ITALIA, 2024, 95'

Nel mondo dei grandi stilisti, Thom Browne si distingue per le sfilate teatrali e le creazioni prêt-à-porter strabilianti. Dal suo quartier generale nel Fashion District di New York, ci racconta i primi passi nella moda fino all'affermazione, che lo ha portato ad avere fan celebri come Michelle Obama, Billie Eilish, Zendaya e Anna Wintour. E come la riconcettualizzazione del classico abito da uomo sia diventato il suo successo più grande. Un percorso fatto di arguzia, spregiudicatezza e maestria, in contrasto con una personalità riservata, visto attraverso le immagini dell'archivio personale di Browne.

Thom Browne:

the Man Who Tailors Dreams



SALA SOLDATI

16:00 FUORI CONCORSO/ITALIAN SPOT

Il presente

FRANCESCA ROMANA ZANNI • ITALIA, 2024, 13'

Stella (Iaia Forte), diva in calo, propone al figlio e al marito di lui una gravidanza surrogata con Monica: è il suo piano per tornare in auge. Ma i ragazzi questo figlio non lo vogliono o così sembra.

Lezioni di ginnastica

GABRIELE LIPPI • ITALIA, 2024, 16'

I fratelli Clara e Pietro non sono molto uniti, ma condividono l'odio per il liceo che lei frequenta e in cui lui si è diplomato. Costretti ad aspettare nella scuola con il padre, emergono tensioni familiari.

Billi il cowboy

FEDE GIANNI • ITALIA, 2024, 14'

Billi ha 12 anni, monta a cavallo e sogna di fare il cowboy. Sullo sfondo la campagna romana degli anni '60, set per decine di film western. Un giorno, in piazza, cercano giovani cascatore, e Billi...

Tutti uccidono

FRANCESCO PUPPINI • ITALIA, 2024, 16'

Giaco torna nel suo villaggio per il funerale del fratello, brutalmente assassinato. L'incontro con la famiglia e i compaesani lo porta a scoprire la verità sull'omicidio. E capisce di non appartenere più a quel luogo.

Coming Out

BEATRICE CAMPAGNA • ITALIA, 2025, 14'

Al Coming Out fervono i preparativi per il Pride, che, come sempre, terminerà il proprio giro nella via del locale che Lisa ha fondato e gestisce da vent'anni. Ma, per la prima volta, Gaia, sua compagna da quando erano adolescenti e madre di suo figlio, non ci sarà...

In sala: Gabriele Lippi, regista di Lezioni di ginnastica, Francesco Puppini, regista di Tutti uccidono

18:00 FUORI CONCORSO/ITALIAN SPOT

Prima di tutto

MARCO SIMON PUCCIONI • ITALIA, 2012, 90'

Marco e Giampietro sono diventati padri di 2 gemelli grazie all'aiuto di una mamma donatrice e una mamma surrogata, entrambe americane. Marco sceglie di raccontare con questo documentario la decisione coraggiosa che ha cambiato le loro vite. Un territorio sconosciuto alla maggior parte delle famiglie eterosessuali ma anche a quelle omosessuali, che in Italia non si vedono riconosciute alcun diritto. E che viene esplorato in un'indagine sulla genitorialità nella sua essenza.

In apertura: Vladimir Luxuria incontra Marco Simon Puccioni, regista, Giampietro Preziosa, co-protagonista, Cynthia Kruk, gestante, Antonio Vercellone, docente di Gender Studies

Ingresso gratuito

18:15 REAL LOVERS

CONCORSO INTERNAZIONALE DOCUMENTARI

Topli Film

DRAGAN JOVIČEVIĆ • SERBIA, 2024, 91'

2 attori cis-het devono interpretare una coppia gay, e per prepararsi al ruolo decidono di ripercorrere la storia del cinema serbo in cerca di rappresentazioni dell'omosessualità e della queerness. Questo espediente narrativo incornicia un viaggio appassionante che analizza come la rappresentazione abbia plasmato la percezione sociale in un paese ancora profondamente omofobo, attraverso stereotipi offensivi, ritratti ingenui ma anche rappresentazioni sorprendentemente sensibili e avanguardistiche. Un film militante, coraggioso, cinefilo e fieramente punk.

Topli Film



DOMENICA 13 APRILE

SALA CABIRIA

19:30 ALL THE LOVERS
CONCORSO INTERNAZIONALE LUNGOMETRAGGI

Night Stage

FILipe MATZEMBACHER, MARCIO REOLON • BRASILE, 2025, 119'

Attrazione fisica, amore del rischio, esibizionismo e seduzione: Matias, giovane attore in cerca di fama, incontra Raiael, gay non dichiarato e candidato sindaco. Più si avvicinano entrambi alla fama tanto desiderata, più diventano spericolati. Un thriller erotico nella migliore tradizione del genere, atmosfere anni '80 con tocchi almodovariani e compiaciuto voyeurismo, che esplora i meccanismi del desiderio e del controllo.

In apertura: **Alessio Marzilli**, comico

In sala: **Filipe Matzembacher** e **Marcio Reolon**, registi

Night Stage



SALA RONDOLINO

Unspoken



20:00 FUORI CONCORSO/GERMAN SPOT

Unspoken

PIOTR J. LEWANDOWSKI • GERMANIA, 2024, 95'
Tutto va per il meglio per Seweryn, un'etichetta discografica sta per scritturarlo come cantante/autore e lui vive felicemente con la sua ragazza Caro. La vita prende una svolta radicale dopo un concerto, quando viene violentato da Michaël, ricco uomo d'affari. A lungo Seweryn non sa elaborare cosa sia successo. Ma quando perde la voce, e si allontana da Caro, diviene chiaro che l'accaduto non solo ha innescato una crisi, ma ha riportato alla luce anche un antico trauma sepolto nel profondo. Toccante dramma senza sconti, che affronta con coraggio un argomento difficile e socialmente rilevante.

300 cartas



22:30 FUORI CONCORSO

300 cartas

LUCAS SANTA ANA • ARGENTINA, 2025, 91'

È San Valentino e Tom trova una scatola con 300 lettere in cui Jero ripercorre la loro relazione e gli dice addio. Secondo lui, non sono fatti per stare insieme: Tom, ricco e belloccio, è troppo superficiale per un artista working class come lui. Lettera dopo lettera, però, i ruoli si ribaltano: e se Jero non fosse un narratore affidabile? E se quello che Tom vive come un abbandono fosse, in realtà, un regalo? Una commedia romantica che scardina i preconcetti, firmata da Lucas Santa Ana, già ai Lovers con *Luces azules*.

In apertura: **Priscilla** e **Theater Company della Luna**

SALA SOLDATI

20:30 FUTURE LOVERS
CONCORSO INTERNAZIONALE CORTOMETRAGGI

All the Men I Met But Never Dated

MUNEEB HASSAN • USA, 2024, 10'

Alli vive in bilico tra l'educazione tradizionale ricevuta e il suo io segreto. Oliver, che ama, gli dà un ultimatum: fare coming out con la famiglia o lasciarsi, perché lui nascosto non ci vuole stare.

Solo Kim

JAVIER PRIETO DE PAULA, DIEGO HERRERO • SPAGNA, 2024, 20'

Rose Kim è un adolescente transgender emigrato dall'Asia in Spagna. Pronto per la mastectomia, teme di perdere l'unico legame affettivo che ha col mondo: Camila, una bambina di pochi mesi di cui si prende cura ogni giorno.

Grandma Nai Who Played Favorites

CHHEANGKEA • CAMBOGIA/FRANCIA/USA, 2025, 18'

Durante la visita della sua chiasosa famiglia per la festa di Qingming, la defunta nonna sgattaiola con una vicina di tomba dal suo tranquillo aldilà perché il nipote gay sta per fidanzarsi con una donna.

Three

AMIE SONG • USA, 2024, 15'

Lin ha indetto una festa per il suo compleanno: si è appena trasferita negli USA con la figlia e ha invitato i nuovi amici. Ai quali, però, cerca di tenere nascosti i segreti che compongono la vita della figlia...

Adieu Emile

ALEXIS DIOP • FRANCIA, 2024, 25'

Tim ha perso il padre da poco e sta per rompere con il suo ragazzo. Confinato in casa, Tim scava nei ricordi della loro relazione, mescolati a quelli paterni. Ma accettare la separazione è un'impresa ardua.

In sala: **Muneeb Hassan**, regista di *All the Men I Met But Never Dated*

22:15 REAL LOVERS

CONCORSO INTERNAZIONALE DOCUMENTARI

Tripoli/A Tale of Three Cities

RAED RAFEI • LIBANO, 2024, 88'

Lesbian Space Princess



22:00 FUORI CONCORSO

Lesbian Space Princess

EMMA HOUGH HOBBS, LEELA VARGHESE • AUSTRALIA, 2025, 87'

L'introversa principessa Saira è devastata quando Kiki, cacciatrice di taglie, la lascia perché troppo appiccicosa. Quando Kiki viene rapita dagli Straight White Maltens, gli incol del futuro, Saira deve consegnare il riscatto richiesto entro 24 ore: il suo Labrys Reale, l'arma più potente conosciuta dalla specie lesbica. L'unico problema è che Saira non ce l'ha! Inizia così un viaggio inter-gay-lattico alla scoperta di sé stessa, con incontri sorprendenti. Una commedia avventurosa e scatenata, che esplora la vastità dello spazio queer. Premio per il miglior film agli ultimi Teddy Awards.

SALA CABIRIA

15:30 ALL THE LOVERS
CONCORSO INTERNAZIONALE LUNGOMETRAGGI

Linda

MARIANA WAINSTEIN • ARGENTINA, 2024, 100'

17:30 ALL THE LOVERS
CONCORSO INTERNAZIONALE LUNGOMETRAGGI

Night Stage

FLIPE MATZEMBACHER, MARCIO REOLON • BRASILE,
2025, 119'

Linda



SALA RONDOLINO

18:00 FUORI CONCORSO/ITALIAN SPOT

My Boyfriend el fascista

MATTHIAS LINTNER • ITALIA, 2025, 95'

Sadiel, attivista cubano fortemente critico verso il regime dell'Avana. Il rapporto tra i 2 entra in crisi per il progressivo avvicinarsi di Sadiel a posizioni di destra, in reazione a quello che considera il fallimento del comunismo a Cuba. Matthias vuole rimanere coerente con i suoi ideali, ma possono convivere con la nuova direzione intrapresa dall'uomo che ama? Ancora una volta il personale diviene politico (e viceversa) nel racconto di una storia d'amore in cui il presente fa irruzione in modo del tutto imprevedibile.

In sala: Matthias Linthner, regista, Sadiel Gonzalez, interprete

My Boyfriend el fascista



16:00 LOVERS CELEBRATION/LOVERS IS LUCKY

La Vie d'Adèle

ABDELLATIF KECHICHE • FRANCIA/BELGIO/SPAGNA,
2013, 180'

Esiste un prima e dopo *La Vie d'Adèle*, il coming of age *par excellence* firmato Abdellatif Kechiche. Valse alle protagoniste e al film la Palma d'Oro a Cannes 2013 equiparando la loro interpretazione allo sforzo registico di Kechiche. Polarizzando la critica e il pubblico e assumendo il ruolo di esperienza collettiva. Boicottato da parte della comunità lesbica, osannato da parte della critica, considerato da tant* l'espressione massima del *male gaze* che oggettifica le 2 protagoniste e relativa intimità. Ma resta valida l'intenzione che l'autore dichiara sin dal titolo: *La vita di*. Non la nostra.

La Vie d'Adèle



20:00 FUORI CONCORSO

Baby

MARCELO CAETANO • BRASILE/FRANCIA/PAESI BASSI,
2024, 107'

Rilasciato dal carcere minorile, Wellington vaga per le strade di San Paolo. Nella metropoli dominata da violenti contrasti, trova un rifugio insperato nell'enigmatico Ronaldo, che si prostituisce in un cinema porno. Nasce una relazione tesa e tormentata, dove i gesti di protezione si mescolano allo sfruttamento. E la gelosia si intreccia con la complicità, mettendo a nudo i conflitti che entrambi devono risolvere. Concepito da Marcelo Caetano (igà a Lovers con *Corpo Elétrico*) negli anni difficili del bolsosarismo, è stato presentato con grande consenso alla Semaine di Cannes nel 2024.

In apertura: Laura Pusceddu, stand up comedian

In sala: Marcelo Caetano, regista

Baby



19:30 FUTURE LOVERS

CONCORSO INTERNAZIONALE CORTOMETRAGGI

Suzanne & Marcelo

FRANCESCO ALESSANDRO COGLIATI • ITALIA, 2024, 20'

Dante e Loredana sono una coppia di successo. Con un segreto: per una volta all'anno, lui diventa la rutilante Suzanne e lei il gaga Marcelo. Una notte, la coppia farà crollare un equilibrio che sembrava indiscutibile.

Next Door

LUKAS MÄRZ • GERMANIA, 2024, 19'

La porta a destra è aperta! Tom e il suo compagno Marcel hanno finalmente una casa tutta loro. Ma di notte Tom sente degli strani rumori provenire dalla porta dei vicini e scopre che non può essere chiusa a chiave...

Big Boys Don't Cry

ARNAUD DELMARLE • FRANCIA, 2025, 23'

Un'estate torrida in un villaggio vicino a Marsiglia. Dopo 3 anni via, Lucas e la sua compagna riabbracciano il loro migliore amico Hicham. Un ritorno atteso, che suscita emozioni contrastanti, e nuove speranze in Lucas.

Next Door



LUNEDÌ 14 APRILE

SALA CABIRIA

Sette minuti



SALA RONDOLINO

20:15 ALL THE LOVERS
CONCORSO INTERNAZIONALE LUNGOMETRAGGI

Lakeview

TARA THORNE • CANADA, 2024, 100'

Per festeggiare il divorzio, Darcy invita nel suo chalet sul lago tutte le amiche di lunga data. Molte cose sono cambiate: c'è chi ha formato una coppia e aspetta un figlio, chi si presenta con una nuova, avvenente e giovanissima, compagna... Eppure, come spesso accade nelle rimpiantate, le antiche dinamiche di attrazione, complicità o rivalità sembrano invariate. E tutto si complica quando ricompare, in sella ad una motocicletta, l'affascinante Dax, da sempre innamorata di Darcy. Una commedia brillante ma struggente, che trasforma un weekend tra amiche in una resa dei conti sentimentale.

Lakeview



SALA SOLDATI

Sette minuti

ALESSIA BOTTONE • ITALIA, 2024, 15'

Essere soli, a 70 anni: Alfredo ha amato tantissimo un altro uomo, Mario. Lo ha amato così tanto da perdere il lavoro e la famiglia. Mario, invece, ha continuato la sua vita, perché è gay, ma solo part-time.

Tutto il resto è noia

FEDERICO CIANFERONI • ITALIA, 2024, 12'

Lupo è annoiato, frustrato e irrequieto. Meri prova a aiutarlo, ma quando incontra l'ancrèdi tutto crolla: non si sente adeguato. Sa di non essere "normale": la normalità non è una strada percorribile...

In sala: Francesco Alessandro Cogliati, Greta Chiappetta e Federico Sosso, regista e produttrici di *Suzanne & Marcelo*, Lukas März, regista di *Next Door*, Alessia Bottone, regista di *Sette Minuti*, Federico Cianferoni, Maria Giulia Zini, Claudio Fagugli, regista, interprete, produttore di *Tutto il resto è noia*

22:30 ALL THE LOVERS

CONCORSO INTERNAZIONALE LUNGOMETRAGGI

Queerpanorama

JUN LI • USA/HONG KONG, 2025, 87'

In una Hong Kong crepuscolare e malinconica, assistiamo agli incontri di un ragazzo con uomini conosciuti sulle dating a pp. Ogni appuntamento è una finestra su un'identità diversa: età, preferenze sessuali, estrazione sociale e provenienza geografica dei suoi amanti sono le più varie, componendo un vero e proprio panorama umano. A restare un mistero è proprio il protagonista, che porta con sé elementi della personalità dell'amante precedente nell'incontro successivo, come uno zelig che camaleonticamente si reinventa di volta in volta, e sembra farsi carico della solitudine di ciascuno.

In apertura: Tekemaya

Queerpanorama



22:15 FUORI CONCORSO/GERMAN SPOT

Satanic Sow

ROSA VON PRAUNHEIM • GERMANIA, 2025, 85'

Dopo più di 50 anni di carriera, il regista tedesco Rosa Von Praunheim, pioniere del cinema LGBTQ+, decide di raccontare la propria vita affidandosi all'artista Amin Dalalpiccola, che diviene il suo alter ego sullo schermo. Compiendo un viaggio a ritroso, beffardo e provocatorio, in cui il ricordo diviene il mezzo per esplorare temi quali fama, famiglia, sessualità, arte, fede. In un turbinio di incontri, scontri, amplessi, in cui troviamo fan entusiasti e seducenti e una madre che con un figlio dell' genere non sa come comportarsi... Premio per il miglior documentario ai Teddy Awards 2025.

Satanic Sow



22:00 FUTURE LOVERS

CONCORSO INTERNAZIONALE CORTOMETRAGGI

All the Men I Met But Never Dated

MUNEEB HASSAN • USA, 2024, 10'

Solo Kim

JAVIER PRIETO DE PAULA, DIEGO HERRERO • SPAGNA, 2024, 20'

Grandma Nai Who Played Favorites

CHHEANGKEA • CAMBOGIA, 2025, 18'

Three

AMIE SONG • USA, 2024, 15'

Adieu Emile

ALEXIS DIOP • FRANCIA, 2024, 25'

Adieu Emile



LUNEDÌ 14 APRILE

SALA CABIRIA

16:00 ALL THE LOVERS
CON CORSO INTERNAZIONALE LUNGOMETRAGGI

Outerlands

ELENA OXMAN • USA, 2025, 100'

18:00 ALL THE LOVERS
CON CORSO INTERNAZIONALE LUNGOMETRAGGI

Queerpanorama

JUN LI • USA/HONG KONG, 2025, 87'

Quir



SALA RONDOLINO

15:45 ALL THE LOVERS
CON CORSO INTERNAZIONALE LUNGOMETRAGGI

Lakeview

TARA THORNE • CANADA, 2024, 100'

17:45 FUORI CONCORSO/ITALIAN SPOT

Quir

NICOLA BELLUCCI • SVIZZERA, 2024, 105'

A Palermo c'è un negozio diverso da tutti gli altri che si chiama Quir, un luogo d'amore che sfida ogni convenzione. I proprietari sono Massimo e Gino, insieme da 42 anni nella vita e negli affari: la loro è una piccola bottega specializzata in pellerteria ma, soprattutto, uno spazio dove si accoglie, si confessa e si cura chiunque passi in quel vicolo del quartiere Ballarò. Per questo è diventato un importante punto d'incontro della locale scena LGBTQ+ che lotta per i propri diritti in una Sicilia ancora roccaforte della cultura patriarcale e dell'omofobia.

In sala: **Nicola Bellucci, regista, Gino Campanella e Massimo Milano, interpreti**

SALA SOLDATI

17:00 FUORI CONCORSO

Baby

MARCELO CAETANO • BRASILE/FRANCIA/PAESI BASSI, 2024, 107'

19:30 FUTURE LOVERS
CON CORSO INTERNAZIONALE CORTOMETRAGGI

Her Dance

JULIAN CORDOBA • FRANCIA/ARGENTINA, 2025, 10'
Una ballerina trans viene espulsa dalla una prestigiosa compagnia di Buenos Aires, come conseguenza della transizione. Mentre tutto improvvisamente si sgretola, sente sé stessa scomparire gradualmente.

People Under Water

PAUL GALLI • GERMANIA, 2025, 18'

Le sorelle Melek e Lila, raggiunte da Pia, in fuga dalla ex, salpano per recuperare, in fondo al lago, una scatola del tempo: dentro c'è un segreto di Melek, ma anche Lila non ha detto tutto alla sorella...

20:00 ALL THE LOVERS

CON CORSO INTERNAZIONALE LUNGOMETRAGGI

Sandbag Dam

ČEJEN ČERNIĆ ČANAK • CROAZIA/LITUANIA/SLOVENIA, 2025, 90'

Marko è un atleta dotato, ma il padre vuole diventi un meccanico. due eventi sconvolgono la vita apparentemente stabile del ragazzo: il villaggio dove vive è minacciato da un'inondazione e il ritorno del suo primo amore proibito, Slaven. Marko fatica a venire a capo e più si avvicinano la piena, più cresce in lui il tumulto emotivo. Mentre gli abitanti del villaggio lavorano instancabilmente per costruire argini protettivi, Marko costruisce un argine tutto suo, per tenere a bada le emozioni. Ma come l'acqua, i sentimenti superano tutti gli ostacoli.

In apertura: **Le Rubricette**

In sala: **Čejen Černić Čanak, regista**

Sandbag Dam



20:15 REAL LOVERS

CON CORSO INTERNAZIONALE DOCUMENTARI

Heightened Scrutiny

SAM FEDER • USA, 2025, 89'

Chase Strangio è il primo avvocato transessuale che ha dibattuto difronte alla corte suprema americana. Rivelandolo i fondamenti ideologici dei divieti che riempiono l'agenda del movimento conservatore, che gode dell'appoggio dei media tradizionali e considera le persone trans come il bersaglio di una vera e propria guerra culturale. Dal team che ha realizzato *Disclosure*, una potente istantanea dello stato dei diritti e della giustizia delle persone transgender in America, di cui approfondisce la lotta per conservare l'accesso all'assistenza farmaceutica e medica di affermazione di genere.

Heightened Scrutiny



Due to Love

ELISA WARD • LIBANO, 2024, 12'

DUE TO LOVE

Libano. Una giovane donna visita la famiglia conservatrice. Ma la tormenta la fine della relazione con una ragazza. Riuscirà a tenersi? Dovrebbe dire la verità e rischiare l'abbandono, o continuare a mentire ai suoi?

Who Raised You?

DANI GUZMAN • USA, 2024, 9'

L'attaccamento alla memoria del partner Raul, morto durante la crisi dell'AIDS nella New York degli anni '80, spinge Robert, solitario e malinconico, a cercare una famiglia che non sa praticamente nulla di lui.

Due to Love



MARTEDÌ 15 APRILE

SALA CABIRIA

Who Raised You?



SALA RONDOLINO

Les pendules noires



SALA SOLDATI

Les pendules noires

MATHILDE ALGANS, THÉO MICHEL • FRANCIA, 2024, 15'
Dopo il tragico incidente che ha ucciso la sua ragazza, Ambre, giovane scrittrice, incontra Jade, la sua editor e amica di sempre: il loro rapporto sopravviverà al lutto, al risentimento e al senso di colpa?

Le flou des arbres

FANNY PERREAUT • CANADA, 2024, 11'

Durante i lavori di rimboschimento di una foresta del Nord del Québec, 2 donne incarcerate riescono a ritagliarsi un piccolo spazio di libertà dalla routine alienante, grazie a una guardia particolarmente empatica.

Le flou des arbres



The Space You Need



The Space You Need

SAM PETER JACKSON • REGNO UNITO, 2024, 20'

Julian, scrittore di fantascienza, è in crisi nel lavoro e in amore. Il viaggio in orbita del fidanzato Leo con la prima linea spaziale low-cost gli fornirà lo spazio necessario per rimettersi in carreggiata?

In sala: Paul Gali, regista di *People Under Water*,
Sam Peter Jackson, regista di *The Space You Need*

22:15 FUORI CONCORSO

In Ashes

LUDVIG CHRISTIAN NÆSTED POULSEN • DANIMARCA, 2025, 82'

Christian, ventenne gay, vuole superare il dolore della fine del primo amore. Alla ricerca di legami significativi sulle app di incontri, precipita in un vortice di esperienze, passione e ossessione. Ne seguiamo i cambiamenti di umore, mentre affronta gli studi universitari e il sesso occasionale (e goffo). Lo struggimento per l'ex, che riappare su un'app di incontri improvvisamente, lo porta in un territorio sempre più difficile e scomodo... Amore, perdita, estasi, angoscia e tutto quello che c'è in mezzo rappresentati in modo realistico e diretto.

In apertura: Tekemaya

In sala: Ludvig Christian Næsted Poulsen, regista,
Mette Mikkelsen, produttore

In Ashes



22:00 REAL LOVERS

CONCORSO INTERNAZIONALE DOCUMENTARI

Eros

RACHEL DAISY ELLIS • BRASILE, 2024, 107'

Gli alberghi a ore, o "motel", sono una vera e propria istituzione in Brasile. Nelle loro architetture più o meno kitsch presentano una varietà pari solo a quella dei loro tanti avventori, che nel film sono invitati a filmare autonomamente, tramite cellulare, ciò che accade nel privato della loro camera. Attraverso questo materiale, con sfacciatato voyeurismo, *Eros* osserva diverse forme di intimità, tra performance sessuale, riflessione personale e solitudine, spingendo lo spettatore a chiedersi cosa distingue (e cosa accomuni) amore romantico e trasgressione.

In collaborazione con Fish&Chips Film Festival, intervienne
Chiara Pellegrini, Direttrice

Eros



21:45 LOVERS CELEBRATION/GREGG ARAKI

Totally F***ed Up

GREGG ARAKI • USA, 1993, 78'

Il primo capitolo della *Teenage Apocalypse* Trilogy, suddiviso in 15 episodi, in cui Gregg Araki racconta conflitti, paure, drammi, ma anche speranze e rari momenti di felicità, della Generazione X. Che si riflette nelle immagini sgranzate e i colori saturi che fanno da cornice visiva alle confessioni di 6 teenager californiani, di cui 4 gay e 2 lesbiche, che formano una coppia. Tra loro compare anche James Duval, attore-feticcio del regista losangelino e che sarà protagonista anche delle restanti 2 opere della trilogia, con cui Araki ha contribuito all'evoluzione del New Queer Cinema.

In sala: James Duval, interprete

Totally F***ed Up



MARTEDÌ 15 APRILE

SALA CABIRIA

18:00 ALL THE LOVERS
CONCORSO INTERNAZIONALE LUNGOMETRAGGI

Sandbag Dam

ČELEN ČERNIČ ČANAK • CROAZIA/LITUANIA/SLOVENIA,
2025, 90'

20:00 FUORI CONCORSO

Sauna

MATHIAS BROE • DANIMARCA, 2025, 105'

Johan ha appena iniziato a lavorare come receptionist all'Adonis, l'unica sauna gay di Copenhagen, e vi passa molto tempo. Per lui la città è uno sconfinato paradiso di opportunità: tutto cambia quando incontra William, uomo transgender di cui si innamora perdutamente, sfidando le norme sociali sui genere e relazioni. Johan e William riscrivono le loro storie personali, il loro mondo e la loro comunità, grazie ad un sentimento nuovo. I 2 giovani si muovono sul terreno insidioso del panorama romantico queer contemporaneo in una società governata da idee rigide su gender, amore e identità.

In apertura: Gino Curcio, attore

22:30 FUORI CONCORSO/GERMAN SPOT

Sad Jokes

FABIAN STUMM • GERMANIA, 2024, 90'

Joseph, regista cinematografico, ha avuto un figlio con Sonya, amica di lunga data. L'uomo, che sta lavorando ad un nuovo film, non si è mai ripreso dalla rottura con il suo ex Marc, mentre Sonya affonda nella depressione, arrivando a farsi ricoverare in clinica. Joseph si ritrova così a dover crescere da solo il bambino, un ruolo scomodo, a cui non era preparato e che deve incastare tra gli impegni professionali e gli sviluppi di una vita sentimentale non esattamente risolta. Una salivifica ironia pervade questo nuovo, spiazzante lungometraggio di Fabian Stumm, già a Lovers 2023 con *Bones and Names*.

Sad Jokes



SALA RONDOLINO

15:00 FUORI CONCORSO

Lost Boys & Fairies

JAMES KENT • REGNO UNITO, 2024, 176'

18:15 REAL LOVERS

CONCORSO INTERNAZIONALE DOCUMENTARI

Heightened Scrutiny

SAM FEDER • USA, 2025, 89'

20:15 REAL LOVERS

CONCORSO INTERNAZIONALE DOCUMENTARI

The New Jews

AMIR OVADIA STEKLOV • GERMANIA, 2025, 80'

Cosa vuol dire essere ebrei, israeliani, antisemiti, e vivere in Germania? Prova a rispondere questo documentario provocatorio che, dopo una lunga gestazione, è stato finalmente presentato all'ultimo IFFR Rotterdam. Per ragioniare su identità e politica si affida all'esperienza di esuli che si mettono in gioco anima e corpo – perché niente rivela l'inconscio di una nazione come il sesso. Ecco allora che le interazioni sessuali nella progressista Berlino svelano ossessioni, feticismi e fantasmi inquietanti. Con giusta rabbia e tanto umorismo, *The New Jews* affronta temi scottanti e fondamentali.

In sala: Amir Ovadia Steklov, regista

22:30 FUORI CONCORSO/LIVING IN AMERICA

The Secret of Me

GRACE HUGHES-HALLETT • REGNO UNITO, 2025, 96'

Jim è un uomo di circa 40 anni, originario di Baton Rouge, in Louisiana. Di fronte alla telecamera appare molto vulnerabile, mentre in mano tiene la foto di una adolescente bionda, Kristi. Perché lui, nato intersex, è stato Kristi. Anzi: è stato cresciuto come fosse Kristi. Senza inutili sensazionalismi, la regista Grace Hughes-Hallett descrive una vicenda, agghiacciante e dolorosa. Svelando un torbido esperimento di natura psicologica che, negli anni '60, ha portato a pesanti ingerenze mediche (e non solo) nella vita di molte persone intersex, con il benessere di famiglie e istituzioni coinvolti.

The Secret of Me



SALA SOLDATI

17:30 FUORI CONCORSO

Women in Revolt

PAUL MORRISSEY • USA, 1971, 98'

Nella New York dei primi anni '70, dove glamour e underground si mischiano, le combattive Jackie e Holly formano un collettivo femminista. Candy, ricca ereditiera incestuosa, si mostra interessata... Summa del cinema della Factory warholiana (protagoniste le superstar Jackie Curtis, Holly Woodlawn e Candy Darling, qui doppiata da Vladimir Luxuria), in cui il maestro Paul Morrissey, che ci ha lasciati lo scorso ottobre, racconta un'epoca. Di cui restituisce un ritratto fedele e graffiante.

In apertura: Vladimir Luxuria, Giovanni Minerva, Irene Dionisio e Marziano Marzano per i 40 anni di Lovers
Ingresso gratuito

20:30 FUORI CELEBRATION/GREGG ARAKI

The Doom Generation

GREGG ARAKI • USA, 1995, 83'

Gli addressati Amy Blue e Jordan White trovano abbandonato al bordo di una strada il coetaneo Xavier Red. Lo caricano in macchina ma entrati in un supermercato esplode la sua furia: con un coltello decapita un commesso. Ha inizio una fuga costellata di omicidi e crimini, dove la complicità tra i 3 presto diviene anche sessuale... Violenta parabola visionaria, che omaggia i maestri Lynch e Tarantino, con una colonna sonora perfetta: Nir, The Jesus and Mary Chain, Front 242, Coil...

In sala: James Duval, interprete

22:15 LOVERS CELEBRATION/LOVERS IS LUCKY

Velvet Goldmine

TODD HAYNES • REGNO UNITO/USA, 1998, 118'

Che fine ha fatto Brian Slade, la rockstar più oltraggiosa della scena glam degli anni '70? Sulle sue tracce il giornalista Arthur Stuart, che era stato suo fan ossessivo e che, sulle ali della nostalgia, si trova a rivivere gli anni turbolenti della propria giovinezza. Il film che ha consacrato Todd Haynes, un omaggio, coinvolgente e furbesco, agli eccessi di un decennio rutilante e kitsch: sullo schermo gli alter ego di David Bowie, Iggy Pop, Brian Ferry, eroi di un'epopea irripetibile. Candidato all'Oscar per i costumi, vanta, tra gli altri, un Ewan McGregor mai così sensuale e tentatore.

Velvet Goldmine



MERCOLEDÌ 16 APRILE

SALA CABIRIA

16:30 FUORI CONCORSO

13 sentimenti

DANIEL RIBEIRO • BRASILE, 2024, 100'

20:00 SERATA DI CHIUSURA

PREMIAZIONE

DEI FILM VINCITORI

In apertura: La Diamond, Rita Rusić, Diego Passoni, Karam Aouili, Daniela Sala

FUORI CONCORSO

The Wedding Banquet

ANDREW AHN • USA, 2025, 102'

Seattle. 2 coppie (una gay, l'altra lesbica), una casa ma problemi differenti: la soluzione per tutti è un matrimonio combinato che garantirebbe a Chris e Min di ottenere la cittadinanza americana e a Angela e Lee di ultimare la fecondazione assistita. Non hanno fatto i conti con la nonna di Min, tradizionalista e sinceramente omofoba, che, appresa la lieta notizia, arriva dalla Corea per organizzare la cerimonia. Remake del dramedy omonimo diretto da Ang Lee nel 1993, rivisto attraverso le istanze e problematiche con cui deve confrontarsi la community oggi. Con Lily Gladstone (*Killers of the Flower Moon*), Joan Chen (*L'ultimo imperatore*) e Bowen Yang (*Wicked, Fire Island*).

The Wedding Banquet



SALA RONDOLINO

17:45 REAL LOVERS

CONCORSO INTERNAZIONALE DOCUMENTARI

The New Jews

AMIR OVADIA STEKLOV • GERMANIA, 2025, 80'

19:45 FUORI CONCORSO/LIVING IN AMERICA

The Secret of Me

GRACE HUGHES-HALLETT • REGNO UNITO, 2025, 96'

21:45 FUORI CONCORSO/ITALIAN SPOT

My Boyfriend el fascista

MATTHIAS LINTNER • ITALIA, 2025, 95'

Nowhere



SALA SOLDATI

16:00 FUTURE LOVERS

Suzanne & Marcelo

FRANCESCO ALESSANDRO COGLIATI • ITALIA, 2024, 20'

Next Door

LUKAS MÄRZ • GERMANIA, 2024, 19'

Big Boys Don't Cry

ARNAUD DELMARLE • FRANCIA, 2025, 23'

Sette minuti

ALESSIA BOTTONE • ITALIA, 2024, 15'

Tutto il resto è noia

FEDERICO CIANFERONI • ITALIA, 2024, 12'

18:00 LOVERS CELEBRATION/GREGG ARAKI

Nowhere

GREGG ARAKI • USA, 1997, 82'

"Los Angeles non è come nessun altro posto: chiunque viva qui è perduto": la giornata di un gruppo di giovani californiani che ruotano attorno a Dark, bellissimo, confuso e alla ricerca dell'amore. Ma quello che trova è altro: droga, violenza e l'avvicinarsi di una catastrofe che potrebbe mettere fine a tutto ciò. Il terzo e ultimo capitolo della Teenage Apocalypse Trilogy, che Araki descrive come "Beverly Hills 90210 in acid".

In sala: James Duval, interprete

20:30 FUORI CONCORSO/GERMAN SPOT

Unspoken

PIOTR J. LEWANDOWSKI • GERMANIA, 2024, 95'

22:30 FUTURE LOVERS

CONCORSO INTERNAZIONALE CORTOMETRAGGI

Her Dance

JULIÁN CÓRDOBA • FRANCIA/ARGENTINA, 2024, 10'

People Under Water

PAUL GALLI • GERMANIA, 2025, 18'

Due to Love

ELISA WARD • LIBANO, 2024, 12'

Who Raised You?

DANI GUZMAN • USA, 2024, 9'

Les pendules noires

MATHILDE ALGANS, THÉO MICHEL • FRANCIA, 2024, 15'

Le flou des arbres

FANNY PERREAULT • CANADA, 2024, 11'

The Space You Need

SAMI PETER JACKSON • REGNO UNITO, 2024, 20'

GIOVEDÌ 17 APRILE



40°
Lovers
Film Festival

Just forty!

FESTIVAL'S OFFICIAL PARTY

BE TWEEN

A NEW QUEER PARTY IN TORINO

VENERDI 11 APRILE



DALLE 23:30

**CENTRALINO
CLUB**

VIA DELLE ROSINE, 16



FOLLOW
US ON
INSTAGRAM